



COLEGIO DE CONSTRUCTORES UNIVERSITARIOS DE CORDOBA

www.ctcu.com.ar

Junio de 2016 – Córdoba – República Argentina

En el Bicentenario de la Independencia

Boletín N° 02

Con fecha 11 de Agosto de 1989 se sancionó la ley 7743, que en su artículo 1° dice: Crease el Colegio de Técnicos Constructores Universitarios de la provincia del territorio de la Provincia de Córdoba. Córdoba. Su ámbito de competencia el total del Territorio de la Provincia de Córdoba



En la ciudad de Villa Dolores Córdoba se puede cursar la carrera de Constructor

VILLA DOLORES: INICIARON LA CARRERA DE CONSTRUCTOR EN EL CRES LOCAL.

Se dio comienzo en el CRES Villa Dolores el cursillo de ingreso para la carrera de Constructor que se dicta a través de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba.

Se concretó en la oportunidad una reunión informativa con los alumnos, con la intervención del Secretario Académico de la Facultad Ing. Pablo Recabarren, el Director del Departamento de Ingeniería Ing. Javier Martín y el Coordinador de la carrera Ing. Lisandro Capdevila. Inmediatamente después se comenzó con el Cursillo de Ingreso que tiene carácter nivelatorio.

La carrera de Constructor que está llevando adelante la Facultad junto al CRES de Villa Dolores, es una carrera de grado por tener una carga horaria de más de 2.600 horas y está enmarcada dentro del grupo de las carreras de Ingeniería de la Facultad de Ciencias Exactas. No es una Ingeniería pero se le parece bastante y no es una Tecnicatura como la gente cree.

Los egresados estarán colegiados en el Colegio de Constructores.

Se considera una carrera con futuro porque es una necesidad para Villa Dolores y para el país que haya cada vez más profesionales Constructores.

En la ciudad de Deán Funes Córdoba se puede cursar la carrera de Constructor



La Legislatura de la Provincia de Córdoba Sanciona con fuerza de Ley: 10281

SEGURIDAD ELÉCTRICA PARA LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
DECRETO REGLAMENTARIO 1022/2015



SE FIRMO CONVENIO DE COOPERACION Y COMPLEMENTACION ENTRE EL ERSEP Y LOS COLEGIOS PROFESIONALES A LOS EFECTOS DE CREAR EL REGISTRO DE INSTALADORES ELECTRICOS MATRICULADOS CONFORMADO POR EL PADRON DE PROFESIONALES DE LOS COLEGIOS PROFESIONALES.

Se realizó la Bienal de Córdoba Ciudadiseño



Con el objetivo de posicionar a Córdoba como referente en el ámbito del diseño internacional, se realizó entre el 19 de abril de 2016 y hasta el 29 del mismo mes la 1ª Bienal Internacional Córdoba Ciudadiseño 2016.

Participaron importantes referentes nacionales e internacionales como César Pelli, Umberto Palermo, Jorge Montaña, Flaviano Celaschi, Eduardo Naso, Patricia Jablonka, entre muchos otros.



Se aprobó el nuevo Código de Convivencia Ciudadana de Córdoba

ORDENANZA N° 12468

Bebidas. El nuevo Código de Convivencia municipal contempla también habilitar la venta de energizantes en las estaciones de servicios.

Discriminación. También se agravarán las penas en aquellos lugares públicos donde se discrimine, lo que puede significar un cierre de hasta 180 días.

Artesanía. Los artesanos recibirán una protección especial dada por la naturaleza de su trabajo diferente al que reciben aquellos que venden de manera ambulante mercadería en diferentes sectores de la ciudad.

Debate. Participaron en el debate artesanos, secretarios del Tribunal de Cuentas y guardabambientes, entre otros.

Automovilistas y motociclistas. El nuevo Código suma al control de alcoholemia la posibilidad de medir consumo de estupefacientes. Deberán adquirir equipamiento. En las motos no se podrá trasladar a menores de 6 años. La unidad económica de multa (UEM) será equivalente al valor de 15 litros de nafta YPF de bajo octanaje.

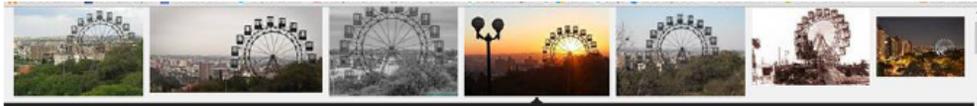
Peatonles. La nueva normativa establece que serán plausibles de sanción aquellas personas que crucen calles y avenidas por lugares distintos de donde está la senda peatonal. Para ediles opositores la sanción no se podrá aplicar porque los inspectores municipales no tienen potestad para requerir a una persona que se identifique.

Consumos y menores. Se endurecen las multas para quienes infrinjan la prohibición de vender bebidas alcohólicas fuera del horario permitido, a menores y en negocios no habilitados. Si un menor es sorprendido incumpliendo esa u otras normas, deberá hacer capacitación. Si no cumple, el padre o tutor deberá pagar la multa.

Carreros. El Código sanciona la contratación, de vecinos, de servicios no autorizados para el traslado de residuos. Pero el municipio dijo que los carreros podrán trabajar, excepto en la zona céntrica. Los que invadan el sector vedado serán apercibidos y si reinciden les quitarán carro y caballo. No podrán llevar a menores de 6 años.

LA VUELTA AL MUNDO DEL PARQUE SARMIENTO

Gustave Eiffel



Realizada casi totalmente en hierro forjado, tiene 27 metros de diámetro y 20 cabinas con 6 plazas cada cabina, esta rueda tardaba 20 minutos en dar cada vuelta. Es un ejemplo de la típica ingeniería o arquitectura en hierro de fines de siglo XIX e inicios de siglo XX.

Tradicionalmente se ha atribuido su construcción a los célebres talleres franceses de Gustave Eiffel (célebres por la construcción de la Torre Eiffel). La arquitecta chilena Monserrat Palmer experta en la historia de los talleres del constructor francés dice que no hay constancia de que en los mismos se construyeran norias o ruedas de parques de diversiones de grandes dimensiones, sin embargo el historiador y arquitecto Carlos Page testimonia que adosada originalmente al armazón existía una placa que certificaba que la noria cordobesa había sido prefabricada en los talleres Eiffel; como quiera que sea no aparece actualmente ninguna constancia fidedigna que autentifique sea una obra de los Eiffel. El primer emplazamiento conocido de la "Rueda Eiffel" estuvo en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Allí se la conoció como "Rueda Monumental" principal atractivo del antiguo "Mundial Park" que existió en esa ciudad en la plaza Humberto Primo durante los festejos del centenario de la declaración de la independencia argentina ocurridos en 1916, tal "Mundial Park" se ubicaba en la mitad este de la actual plaza Yrigoyen. En 1918 el gobierno de la Provincia de Córdoba compró esta noria o "rueda" por 23.000 pesos de aquella época para luego instalarla en el Parque Sarmiento, de modo que fue reensamblada en la esquina N.O., sobre un mirador panorámico en una esquina del Zoológico de Córdoba. Pero los datos de los Archivos del Ministerio de Obras Públicas de Córdoba indican que en 1919 hubo que erogar 6.000 pesos para dar solución a serios problemas estructurales que ponían en riesgo la seguridad de los pasajeros.

En 1926 hubo otra reparación; en 1938 la Rueda Eiffel fue clausurada ya que sus rayos se deformaban lo que poco a poco tendía a aplastar a la noria ovalándola. Una explicación para estos problemas está en una hipótesis del arquitecto Daniel Moisset: la noria estaba originalmente (en Tucumán) bien armada, con sus rayos entrecruzados (como los de una bicicleta) pero habría sido mal armada en la ciudad de Córdoba donde los rayos fueron dispuestos concéntricamente. Así con los giros estos rayos se estiraron y deformaron. En un intento de aliviar la tensión de sus rayos a la noria se quitaron la mitad de las cabinas (quedando solo diez). De este modo la rueda dejó de funcionar en 1970. Sin embargo quedó en pie hasta que colapsó en 1992 quedando casi totalmente derruida, con los hierros de sus rayos retorcidos y pendiendo del eje hacia abajo y sus cabinas, de armazón de hierro con placas de madera, volcadas en el suelo.

En 1992 los arquitectos cordobeses Noemí Goytia y Daniel Moisset desarrollaron un estudio técnico y científico con un subsidio del Consejo de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Provincia de Córdoba (CONICOR) que sentó las bases para la reconstrucción. En 2001, y como parte de la renovación del Superpark, un parque de diversiones concesionado por la Municipalidad en el Parque Sarmiento, se inician los trabajos cuyo costo fue de aproximadamente 150.000 USD. Los trabajos de reconstrucción fueron llevados a cabo por la empresa Ingeniería Lozada Chávez, en la cual se reconstruyó la mayor parte de la estructura de un modo artesanal permaneciendo como partes originales las dos "patas". De tal modo la antigua "Vuelta al Mundo de Córdoba" fue reconstruida, aunque ya sin girar ni llevar pasaje, transformada en una escultura pintada de verde oscuro que fue inaugurada como tal en diciembre de 2003. Uno de sus valores estéticos e históricos es que resulta ser ejemplo del proceso de modernización que a inicios del pasado siglo XX se dio en la hasta entonces muy tradicionalista ciudad de Córdoba.

OTRAS OBRAS DE EIFFEL EN CORDOBA

Los chalets



También hubo chalets. Construidos totalmente en hierro, fueron enviados desde Francia al promediar la segunda década del siglo 20. Construidas sobre pilotes de hierro, las dos casas poseen paredes de doble chapa de acero y disponen de dos plantas y una galería. Cuentan con un sistema de aireación y ventilación, a partir de ranuras en los techos.

Originalmente, ambas se erigieron en el popular barrio San Vicente, una en la esquina de Estados Unidos y Solares y la otra en San Jerónimo 3.346, donde aún permanece. La primera de ellos fue vendida y trasladada a la localidad de Villa María, encontrándose ahora ubicada en la calle López y Planes 870 de esa ciudad.

Los molinos



También diseñados por el ingeniero francés, fueron atracciones en la Exposición Rural de Buenos Aires. Las dos maquinarias -de idéntica construcción- fueron encargadas por la familia de Ambrosio Olmos, exgobernador de la provincia, para abastecer de agua a sus estancias.

De 35 metros de altura, constaban de tres pisos, circundados por una llamativa baranda y conectados a través de una escalera caracol. En la planta superior estaba la rueda con cuatro aspas; en el nivel intermedio había un tanque de agua pequeño y un balcón; en el piso de abajo, un tanque de mayor tamaño.

Luego de la Exposición se instalaron en las estancias de Olmos. Sólo uno permanece en pie, en el paraje Dolores, próximo a Capilla del Monte.

